

Doug Jay & The Blue Jays

Deluxe Rhythm & Blues

Doug Jay

Der gebürtig aus Washington, DC stammende Doug Jay ist als Blues und Rock & Roll Musiker seit Mitte der Siebziger "on the road".

Schon als Teenager begann er mit dem Mundharmonikaspielen - bereits kurz darauf startete er seine professionelle Karriere als Harpspieler in diversen aufstrebenden Blues und Rock & Roll Bands in New England und Florida. 1976 stieg Doug bei den Allstars aus Charlottesville, Virginia ein, einer Band, die bald eine feste Größe der East Coast- und Südstaatenszene wurde, zu der in jener Zeit auch George Thorogood, The Fabulous Thunderbirds, Roomful of Blues, Delbert McClinton, The Nighthawks, Stevie Ray Vaughan und zahlreiche andere heute etablierte Bands gehörten. Mit vielen dieser Bands teilten die Allstars damals die Bühne, außerdem waren Jam Sessions und Gigs mit vielen anderen namhaften Künstlern wie Muddy Waters, B.B. King, Bobby Bland, Sunnyland Slim, John Hammond Jr., Bruce Springsteen und Southside Johnny & The Asbury Jukes, für Doug keine Seltenheit. 1978 erschien das erste (und einzige) Album der Allstars "Tip Your Waitress" auf dem Adelphi Records Label (Adelphi AD4112) und bekam eine begeisterte Kritik von Nick Tosches im Rolling Stone Magazine.

Im Jahre 1980 wurde Doug Mitglied der Bob Margolin Blues Band. Bob war zuvor sieben Jahre Leadgitarrist der Muddy Waters Band gewesen. Für ungefähr zwei Jahre spielte Doug Harp und teilte sich mit Bob die Gesangsparts. Danach arbeitete Doug ein paar Jahre mit lokalen Bands in der Gegend um Washington, DC. Zusätzlich zum Blues und Jump Material, für das er bereits bekannt geworden war, bereicherte er dabei seinen musikalischen Horizont durch Soul und Pop aus den Sechzigern. Zu dieser Zeit begann er auch, eigene Stücke für seine Auftritte zu schreiben.

1990 zog es Doug nach San Francisco, wo er bald Anschluß an die nordkalifornische Blueszene fand. Gemeinsam mit Musikern aus diesem Kreis nahm er 1993 sein erstes Soloalbum "Until We Meet Again" auf. Die CD enthielt acht von Dougs eigenen Kompositionen und wurde von der internationalen Bluespresse enthusiastisch gefeiert. Dies führte zu ausgedehntem Touren in Europa, das bis heute andauert.

Mitte der Neunziger zog Doug zurück in seine Heimatstadt Washington, DC, gründete eine neue Band und vollendete die Arbeit an seinem zweiten Soloprojekt "Get It While It's Hot". Das Album beinhaltete zehn Eigenkompositionen und wurde mit einer Allstarbesetzung von amerikanischen Rootsmusikern eingespielt: West-Coast-Gitarrist Alex Schultz, Big Joe Maher von der East Coast am Schlagzeug, Tastenzauberer Kevin McKendree aus Nashville und die Doo-Wop-Kings der 50er Jahre, The Legendary Orioles, um nur einige zu nennen.

Seitdem er in den Neunzigern feste musikalische Bande in Europa geknüpft hat, spielt sich sein musikalisches Leben fast ausschließlich diesseits des großen Teiches ab. Im Jahre 2000 formierte sich die aktuelle Besetzung von Doug Jay & The Blue Jays, mit der Doug im Jahre 2005 das Album "Jackpot!" für das CrossCut Records Label (CrossCut CCD11083) aufnahm. "Jackpot!" wurde von Fans und Kritikern gleichermaßen begeistert aufgenommen und etablierte die Band endgültig in Europas Blues-Szene.

Zwei Jahre später erschien das neueste Werk "Under The Radar" (CrossCut CCD11094), mit dem Doug und seine Mitstreiter ihren erfolgreichen Weg fortsetzen. Der Sound der Band ist verwurzelt in der Vergangenheit Amerikas (früher R&B, Rock'n'Roll, Blues und Soul), dennoch lebt die Band im Hier und Jetzt. Diese vielen verschiedenen Einflüsse sorgen für spannende Alben und mitreißende Live-Shows.

The Blue Jays

Christoph "Jimmy" Reiter

Guitar & Vocals

Jimmy Reiter aus Osnabrück zählt ohne Zweifel zu den stärksten europäischen Bluesgitarristen der traditionellen Schule und stellt das musikalische Rückgrat der Blue Jays dar. Seine vielseitige Rhythmusgitarre und die kraftvollen Soli lassen seinen Respekt für die alten Meister des Blues und des R&B erkennen. Trotzdem ist Jimmy kein Traditionalist, es ist ihm gelungen, seinen eigenen Stil zu entwickeln - dreckig und elegant zugleich.

Jimmy ist außerdem ein überzeugender Leadsänger, was er regelmäßig in den Liveshows beweist, und steuert seine Qualitäten als Songwriter zum Bandrepertoire bei. Er ist inzwischen ein gefragter Mann in der europäischen Szene und hat bereits mit Künstlern wie Keith Dunn, Dave Myers, Angela Brown, Memo Gonzalez, Albie Donnelly's Supercharge, Guitar Crusher, Teeny Tucker und Chris Rannenbergs gearbeitet und ist auf diversen Studioaufnahmen zu hören.

Jasper Mortier

Acoustic & Electric Bass

Aus Amsterdam stammt Bassist Jasper Mortier, der schon für Größen des Blues wie Phillip Walker, Eddy Clearwater, Long John Hunter, Byther Smith, Terry Evans, Sherman Robertson, Guy Forsyth und Candy Kane sein Instrument bediente.

Jasper ist ein gefragter und vielbeschäftigter Musiker, der regelmäßig amerikanische Künstler auf deren ausgedehnten Europatourneen begleitet. Neben seiner Arbeit mit den Blue Jays nahm er bereits CDs u.a. mit Boo Boo Davis und Monti Amundson auf. Im Laufe seiner Profikarriere war Jasper Mitglied der Bands Sugarcane (ehemals The Blues Factory) und Boyd Small 4+1 (ehemals The Boyd Small Band). Mit diesen beiden Bands entstanden insgesamt fünf Alben.

Bei Doug Jay & The Blue Jays sieht man Jasper gleichermaßen am elektrischen und am Kontrabass.

Andre "Werki" Werkmeister

Drums & Percussion

Werkis Schlagzeugkünste stellen den idealen Gegenpart zu Jaspers Bassspiel dar. Wenn er nicht mit den Blue Jays auf Tour ist, findet man den Osnabrücker oft in Diensten anderer amerikanischer Bluesmusiker wie Louisiana Red, Angela Brown, Keith Dunn oder Los Reyes del K.O. Sein musikalischer Lebenslauf umfasst außerdem Auftritte mit Tommy Schneller, Gregor Hilden, Tom Vieth und Chris Rannenbergs.

Werki war Mitglied der Kölner Band "The Silvertones" (deren erste CD "Real Silver" von der belgischen Blueslegende Marc Tee produziert wurde), bevor er sich Doug Jay & The Blue Jays anschloss. Über die Jahre hat er sich zu einem der besten Blues und R&B Drummer Europas entwickelt. Die Band kann außerdem auf sein Songwriting-Talent zählen. Außer auf den Aufnahmen mit Doug und den Silvertones ist Werki auf fast allen Tracks der "Lagerhalle Blue Monday Anniversary Night 2002" CD hören, die auf der renommiertesten Bluessession Deutschlands aufgenommen wurde.

Special Guests

Die Kernbesetzung von Doug Jay & The Blue Jays ist ein Quartett: Harmonica/Gesang, Gitarre, Bass, Schlagzeug. Hier und da wird diese Formation jedoch durch einen "Special Guest" erweitert: Der Blues Pianist par Excellence Christian Rannenbergs aus Berlin ist zwar kein festes Bandmitglied, seine Mitwirkung ist aber immer eine willkommene Ergänzung zum Sound der kleinen Vier-Mann-Combo.